

國立彰化師範大學 102 學年度碩士班招生考試試題

系所： 共同

科目： 國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 3 頁，第 1 頁

一、選擇題 60%

- () 1. 下列哪一組「師」字，均為動詞？
(A) 吾從而「師」之／不恥相「師」
(B) 古之學者必有「師」／聖人無常「師」
(C) 惑而不從「師」／「師」嚴，然後道尊
(D) 或「師」焉，或不焉／吾「師」道也，夫庸知其年之先後生於吾乎
- () 2. 下列何者與「松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。」的意義不同？
(A) 識時務為俊傑，隨時機而動靜 (B) 疾風知勁草，板蕩識忠貞
(C) 路遙知馬力，日久見人心 (D) 時窮節乃現，一一垂丹青
- () 3. 〈客中初夏〉：「四月清和雨乍晴，南山當戶轉分明。更無□□因風起，惟有□□向日傾。」其中□□應填入何者最恰當：
(A) 柳絮／葵花 (B) 雨芒／芍藥 (C) 輕塵／梅杏 (D) 霜露／菊荷
- () 4. 藉由下述引文，確認(甲)(乙)(丙)(丁)古典小說的名稱順序：「文學可以反映人生與社會，要了解古代社會，可熟讀(甲)，因為它不僅有三角愛情故事，也蘊涵了許多人情世故與富貴豪門的飲食遊宴；(乙)，是一部群雄爭奪天下的歷史小說，有謀略、有戰術，將亂世的忠臣奸相生動表現；而(丙)，是刻劃讀書人熱中科舉、貪圖功名利祿的醜態，官場文化的阿諛奉承，也描寫得活靈活現；(丁)則是作家行旅記錄，除了景物的描繪外，也見證了滿清官吏的腐敗與百姓生活的苦疾。」
(A) 拍案驚奇、東周列國傳、官場現形記、鏡花緣
(B) 紅樓夢、三國演義、儒林外史、老殘遊記
(C) 聊齋志異、搜神記、拍案驚奇、徐霞客遊記
(D) 世說新語、三國演義、二十年目睹之怪現狀、海瑞罷官
- () 5. 耳順之年、而立之年、志學之年，一共幾歲？
(A) 85 (B) 95 (C) 105 (D) 115
- () 6. 「撰出一篇文，配饗此山，當日功成，應推桃源漁父；恥為五斗米，臣事異姓，先生晚節，合諡黍頑民」以上所描述的人物為誰？
(A) 屈原 (B) 陶淵明 (C) 伯夷 (D) 謝靈運
- () 7. 下列作品，哪一篇不是出自唐宋八大家之手？
(A) 〈六國論〉 (B) 〈原道〉 (C) 〈醉翁亭記〉 (D) 〈阿房宮賦〉
- () 8. 下列各組「 」內的字，讀音相同的選項為：
(A) 一步一「蹶」／私下忖「度」／野「渡」無人
(B) 「嗑」西北風／「呵」護備至／吆「喝」一聲
(C) 「拴」著鐵鍊／門「門」故障／「涮」羊肉
(D) 「啐」在臉上／一番「淬」礪／動機純「粹」

國立彰化師範大學 102 學年度碩士班招生考試試題

系所： 共同

科目： 國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 3 頁，第 2 頁

- () 9. 「此時正是初夏，天時乍熱。秦老在打麥場上放下一張桌子，兩人小飲。須臾，東方月上，照耀得如同萬頃□□一般。那些眠鷗宿鷺，□□無聲。王冕左手持杯，右手指著天上的星，向秦老道：『你看貫索犯文昌，一代文人有□！』」依據前後文意判斷，缺空處最適合填入的詞語依序是：
- (A)玻璃／闐然／厄 (B)珠翠／儼然／聞 (C)瑪瑙／憮然／訊 (D)碧波／漠然／祥
- () 10. 英國的哲學家培根非常稱道蜜蜂採蜜釀蜜的行為，認為：「真正的哲學家，要像蜜蜂採蜜釀蜜一樣。」若將此一行為應用到人類追求知識的方式上，下列哪一項說明是最正確的？
- (A)每一樣學科都應學習，以便觸類旁通
(B)團結力量大，所有學習都是靠群體力量共同完成的
(C)精選自己所要學習的學科，並從中提煉精粹的部份
(D)廣博學習，從中攝取菁華所在，並重新創造思考
- () 11. 洛夫〈獨飲十五行〉：「嘴裡嚼著魷魚乾／愈嚼愈想／唐詩中那隻焚著一把雪的□□□□□□／一仰成秋／再仰冬已深了／乾／退瓶也只不過十三塊五毛」，空缺處最適合填入：
- (A)千山鳥飛絕 (B)老樹與昏鴉 (C)紅泥小火爐 (D)孤舟蓑笠翁
- () 12. 下列選項中的詩文，何者最具有「萬物無常」的意涵？
- (A)更回首，重城不見，寒江天外，隱隱兩三煙樹
(B)一切有為法，如夢幻泡影。如露亦如電，應作如是觀
(C)人事有代謝，往來成古今。江山留勝跡，我輩復登臨
(D)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴
- () 13. 下列各組詞語，何者意義相同？
- (A)蚍蜉撼樹／螳臂擋車 (B)痛心疾首／悸動不已
(C)寅吃卯糧／量入為出 (D)斗筭之人／升斗小民
- () 14. 張潮《幽夢影》說到：「讀經宜冬，其神專也；讀史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」據此，四季(春夏秋冬)讀書的正確順序應為：
- (A)淮南子／國語／韓昌黎集／中庸 (B)公羊傳／南華真經／禮／東坡全集
(C)楚辭／南史／韓非子／爾雅 (D)大學／春秋／杜工部集／老子
- () 15. 文天祥〈正氣歌〉：「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」表達何種心境？
- (A)儒道不彰，聖賢之理不顯，欲以一己之力整治社會風氣
(B)仰慕古聖先賢之道德風範，並以忠貞節烈自誓
(C)案牘勞形，久未讀書，面對聖賢之道，有愧怍之色
(D)欲藉由讀書，見百官之富、廟堂之美
- () 16. 下述何者「不是」形容軍容壯盛的情境？
- (A)投鞭斷流 (B)旌旗蔽天 (C)舳艫千里 (D)流血漂櫓

國立彰化師範大學 102 學年度碩士班招生考試試題

系所： 共同

科目： 國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 3 頁，第 3 頁

- () 17.《世說新語》曾記載：「鍾毓、鍾會少有令譽。年十三，魏文帝聞之，語其父鍾繇曰：『可令二子來！』於是敕見。毓面有汗，帝曰：『卿面何以汗？』毓對曰：『戰戰惶惶，汗出如漿。』復問會：『卿何以不汗？』對曰：『戰戰慄慄，汗不敢出。』」下述何者最適合形容鍾氏兄弟當下的表現？
- (A)少年得志，小有差池 (B)隨機應變，口才極佳
(C)樹大招風，惶恐難安 (D)少見世面，舉止失常
- () 18.關於「九流十家」，下述何者正確？
- (A)共有十九個不同的學術流派
(B)乃形容魏晉時期，儒、釋、道等各教融合的狀況
(C)小說家因道聽塗說，故不在十家之內
(D)根據《漢書·藝文志》，道家出自清廟之守
- () 19.下述報導的遣詞用語，總共出現幾個不恰當的用法（包括錯別字）：「李安導演的《少年PI 的奇幻漂流》，贏得多項國際電影大獎，獲得影迷粉多迴響，片中沒有纏綿緋惻的愛情故事，但男主角精湛的表現與 3D 的特效，勘稱經典演出，偶喜歡一看看。」
- (A)七 (B)八 (C)九 (D)十 個。
- () 20.下述何者可以說明「莊周夢蝶」的涵義？
- (A)物我合一 (B)榮辱兩忘 (C)己立立人 (D)箕山之志。

二、作文（限以白話散文書寫，並加新式標點，文長不拘）40%

題目：幸福人生