

國立彰化師範大學103學年度第2學期學士班轉學生招生考試試題

學系：共同科目 年級：二年級

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第1頁

一、選擇題（每題2分，共30分）

- “縲紲”二字的字音應讀作：
(A)ㄌㄞˋ ㄊㄩˋ | ㄙㄞˋ (B)ㄌㄞˋ ㄊㄩˋ | ㄙㄞˋ
(C)ㄌㄞˋ ㄊㄩˋ | ㄙㄞˋ (D)ㄌㄞˋ ㄊㄩˋ | ㄙㄞˋ
- 李白《春夜洛城聞笛》：「誰家□□暗飛聲，散入春風滿□□。此夜曲中聞□□，何人不起故園情？」依照詩意與格律，空格處依序應填入什麼詞語？
(A)玉門／折柳／陽關 (B)折柳／陽關／玉笛
(C)玉笛／洛城／折柳 (D)折柳／玉門／陽關
- 王小明在書中找到下面的作品：「往事只堪哀，對景難排。秋風庭院蘚侵階。一任珠簾閒不捲，終日誰來？金劍已沉埋，壯氣蒿萊。晚涼天淨月華開，想得玉樓瑤殿影，空照秦淮。」他和幾位同學討論這個作品，哪個說法不對？
(A)趙一之：這是一闕詞，詞牌是《浪淘沙》。
(B)錢二強：這是南唐李後主的作品。
(C)孫三豐：這個作品分上下兩片。
(D)李四維：最大特色是運用了對偶句。
- 楊牧又是風起的時候：「在無意中，你會經過許多書本上忽略過的篇章，你會長大，甚至蒼老，而且變得冷酷。」這裡說的「書本上忽略過的篇章」是指：
(A)作家疏忽沒寫到的地方
(B)作家故意不寫的地方
(C)現實生活多彩多姿，作家不能寫盡
(D)涉及機密，作家不得不忽略
- 選出成語結構不同的一項：
(A)捨身割肉 (B)瘦骨嶙峋
(C)夜郎自大 (D)精衛填海
- 紅樓夢第三回有一段人物描寫：「一雙丹鳳三角眼，兩彎柳葉吊梢眉，身量苗條，体格風騷，粉面含春威不露，丹唇未起笑先開。」這段描寫指向哪一個人物？
(A)薛寶釵 (B)王熙鳳
(C)林黛玉 (D)李紈
- 下列有關書信的敘述，何者正確？
(A)附候語表示請對方回信的意思。
(B)提稱語就是書信的開場白，常見的有「敬稟者」、「敬啟者」。
(C)結尾敬語，對長輩宜用「崑此」、「勿此」。
(D)直系尊親寫信給兒孫輩時，不署名，只寫「祖父示」、「父字」。

國立彰化師範大學103學年度第2學期學士班轉學生招生考試試題

學系：共同科目 年級：二年級

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第2頁

8. 馬列亞佛斯·莫那能〈鐘聲響起時——給受難的山地離妓姊妹們〉：「當老鴇打開營業燈吆喝的時候／我彷彿就聽見教堂的鐘聲／又在禮拜天早上響起／純潔的陽光從北拉拉到南大武／灑滿了整個阿魯威部落」。下列有關這首詩的敘述，哪一個選項不正確：
- (A)教堂的鐘聲是「我」對故鄉的記憶。
 - (B)詩中的「我」是作者假借他親妹妹，以第一人稱的口吻發出控訴。
 - (C)詩中的「我」代表了所有受難的山地離妓姊妹們。
 - (D)「純潔的陽光從北拉拉到南大武」，表示受難的山地離妓姊妹們期望太陽神解救她們脫離苦海。
9. 關於西方作家的敘述，哪一個選項不正確？
- (A)易卜生有現代小說之父的稱號。
 - (B)拜倫是英國傑出的浪漫主義詩人。
 - (C)惠特曼是美國自由詩的開創者。
 - (D)契訶夫是俄國人，他是醫生，也是短篇小說家，以現實主義手法著稱。
10. 下列哪個字讀音錯了？
- (A)佣 ㄩㄥ 金
 - (B)紮 ㄗ 實
 - (C)噓 ㄒ 頭
 - (D)揩 ㄎ 油
11. 蔣渭水〈臨床講義〉：「既往症：幼年時（即鄭成功時代），身體頗為強壯，頭腦明晰，意志堅強，品行高尚，身手矯健自入清朝，因受政策毒害，身體逐漸衰弱，意志薄弱，品行卑劣，節操低下轉日本帝國後，接受不完整的治療，稍見恢復，唯因慢性中毒達三百年之久，不易獲然而癒。」對於這段文字的說明，何者正確？
- (A)作者主要抨擊台灣人的奴性。
 - (B)作者肯定了鄭成功的強國政策。
 - (C)作者抨擊清朝的君主專制政策。
 - (D)作者抨擊了日本的軍國主義思想。
12. 陶淵明〈歸去來辭並序〉一文中：「策扶老以流憩，時矯首而遐觀。」「扶老」一詞為何？
- (A)年老的人
 - (B)手杖
 - (C)車子
 - (D)馬匹
13. 下列為阮籍的〈詠懷詩〉，請依順序排列：(甲)徘徊將何見，憂思獨傷心。(乙)夜中不能寐，起坐彈鳴琴。(丙)薄帷鑒明月，清風吹我襟。(丁)孤鴻號外野，翔鳥鳴北林。
- (A)甲乙丙丁
 - (B)丁丙乙甲
 - (C)乙丙丁甲
 - (D)丙丁甲乙

國立彰化師範大學103學年度第2學期學士班轉學生招生考試試題

學系：共同科目 年級：二年級

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第3頁

14. 柳宗元〈愚溪詩序〉：「今予家是溪，而名莫能定，土之居者猶斷斷然，不可以不更也，故更之為愚溪。愚溪之上，買小丘，為愚丘。自愚丘東北行六十步，得泉焉，又買居之，為愚泉。愚泉凡六穴，皆出山下平地，蓋上出也。合流屈曲而南，為愚溝。遂負土累石，塞其隘，為愚池。愚池之東，為愚堂。其南，為愚亭。池之中，為愚島。」說他住在溪旁，經營了一些建物，全都以「愚」命名，從上述文字看出，他總共命名了幾個處所？
(A)六 (B)七 (C)八 (D)九
15. 黃春明《青番公的故事》：「青番公把撐篙插在水裡，把船拴牢，一邊看著橋上的爭吵，一邊又重新把濁水溪這裡早前的水鬼的故事，一則一則翻出來說給阿明聽：『古早古早，濁水溪有很多的水鬼，這些水鬼要轉世之前，一定要找人來交替，所以啊這些水鬼就……』而這些水鬼的故事，從這一座大橋建起來，人們甩開撐渡不用以後，就很久沒人在提起了。今天通通又從青番公的口中，水鬼一個一個又化著纏小足的美人，在溪邊等著人來揸她過水。」下列有關小說的說明，何者接近作者的用意？
(A)故事裡建在濁水溪上的橋就是西螺大橋。
(B)青番公的水鬼故事，表現了過去人們互相扶持的精神，和現在在橋上爭吵的人們大不相同。
(C)青番公講水鬼的故事，是想嚇唬橋上的人。
(D)青番公講水鬼故事，是希望撐渡的生意能逐漸好轉。

二、作文題目：我的偶像 (共 20 分)