

國立彰化師範大學105學年度第1學期學士班轉學生招生考試試題

系所：輔導與諮商學系、生物學系
、地理學系、資訊管理學系

年級：二、三年級

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共2頁，第1頁

一、選擇題：30%（每題2分）

- 「既相齊，食不重肉」之「既」意同於？
(A) 「既」又欲立王子職，而黜太子商臣。 (B) 「既」通儒，又通吏。醉且飽
(C) 「既」不能令，又不受命，是絕物也。 (D) 兵刃「既」接。
- 「思公子兮徒離憂」之「離」，義同於？
(A) 今君別鶴「離」鸞，自合為君料理。 (B) 有兔爰爰，雉「離」于羅。
(C) 遁世「離」群，謂之隱士。 (D) 一家迷「離」倘恍，如夢乍回。
- 下列選項「」的字義使用，何者為相反相對義？
(A) 故略陳「安危」之要，其敬聽話言。 (B) 但有「緩急」，飛報將來。
(C) 先帝嘗與太后不快，幾至「成敗」。(D) 歸「去來」兮。
- 下列文句「」內的成語，使用正確的選項是？
(A) 期中考時，同學向我借筆記，我一律「敬謝不敏」，嚴厲拒絕。
(B) 這部電影極為血腥，殺人場景「風聲鶴唳」，令人驚聳。
(C) 那些「空穴來風」的傳聞，不足以採信。
(D) 哥哥的成就，我永遠只能「望其項背」，怎麼追也追不上。
- 贈人著作時，以下禮事敬詞何者不是用於平輩？
(A) 雅正 (B) 教正 (C) 指正 (D) 惠正
- 「不分軒輊」，「輊」字讀音與以下哪一選項「」字相同？
(A) 卷「帙」浩繁 (B) 耄「耄」 (C) 更「迭」 (D) 福「祉」
- 以下何者不是泰戈爾〈精神的自由〉之意旨？
(A) 唯有個人與群眾斷絕來往才能獲得真正的自由。
(B) 我們靈魂的領域裏，可以意會到蘊含於自身的超越真理，意會到宇宙人我與至高大我。
(C) 唯有存心簡素，斷滅私慾的人才能獲得精神的自由。
(D) 一切形式的枷鎖，其魔障皆蟄居於內在自我，而不在外在世界。
- 以下「」選項，沒有錯別字的為：
(A) 孜孜屹屹 (B) 語無倫次 (C) 克苦耐勞 (D) 事必恭親
- 北海若曰：「以道觀之，物無貴賤；以物觀之，自貴而相賤；以俗觀之，貴賤不在己。以差觀之，因其所大而大之，則萬物莫不大，因其所小而小之，則萬物莫不小。」以下敘述，何者為正確：
(A) 從世俗眼光看，貴賤操之在己。 (B) 從萬物觀點而言，貴賤任人評價。
(C) 貴賤大小的觀點是相對，不是絕對。 (D) 以道的觀點而言，萬物自有貴賤高下之別。

國立彰化師範大學105學年度第1學期學士班轉學生招生考試試題

系所：輔導與諮商學系、生物學系
、地理學系、資訊管理學系

年級：二、三年級

科目：國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共2頁，第2頁

- 10.《淮南子》以〈原道〉為首篇，《呂氏春秋》有〈原亂〉篇，韓愈有〈原道〉，黃宗羲有〈原君〉，蓋「原」者謂：
- (A) 尋其本也 (B) 崇尚 (C) 分析 (D) 討伐
- 11.下列書名與作者的組合何者正確？
- (A) 世說新語—吳承恩 (B) 三國演義—黃宗羲
(C) 老殘遊記—吳敬梓 (D) 聊齋誌異—蒲松齡
- 12.「詎甘繡閣久埋頭，負笈京師萬里遊。雌伏胸愁無點墨，雄飛跡可遍寰球。書深莫被文明誤，學苦須從哲理求。安得女權平等日，漫將天賦付東流。」下列選項何者為此詩的題目：
- (A) 歸國學人 (B) 行旅漫遊 (C) 女學生 (D) 教書先生
- 13.「香冷金猊，被翻紅浪，起來慵自梳頭。任寶奩塵滿，日上簾鉤。生怕離懷別苦，多少事，欲說還休。新來瘦，非干病酒，不是悲秋。」以下選項何者正確：
- (A) 時序是春天 (B) 描述離別之苦 (C) 體裁為樂府詩 (D) 遊子思鄉之情
- 14.「黃昏，西天一抹□□，黑暗如蝙蝠出穴□□剩餘的光，被尖齒□□的天空噴出黑血顏色，□□的夏季總有一股腥。」空格填寫以下詞彙，何者正確？
- (A) 殘霞／枯乾／嚙咬／斷頸 (B) 斷頸／殘霞／枯乾／嚙咬
(C) 殘霞／嚙咬／斷頸／枯乾 (D) 嚙咬／斷頸／殘霞／枯乾
- 15.「舉杯一仰而下／一個孤寒的飲者月下起舞／下酒物是壁上零亂的影子／我把酒壺搖呀搖／搖出了一個寂寞的長安／搖呀搖，搖出了一個醉漢／一卷熠熠生輝的盛唐」以上為詩人洛夫的詩句，改寫自那一首唐詩？
- (A) 李白〈月下獨酌〉 (B) 孟郊〈勸酒〉
(C) 韋莊〈對酒賦友人〉 (D) 杜甫〈醉時歌〉

二、短文寫作：20%

試以「走自己的路」為題，寫作一篇文章，文長約500字。