

國立彰化師範大學104學年度博士班招生考試試題

系所：教育研究所

科目：教育學

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共1頁，第1頁

- 一. 校園霸凌問題自八德國中事件以來，廣受社會關注。近日又有藝人疑似網路霸凌而造成自殺的後果。因此霸凌問題似乎成為教育工作者及全社會必須嚴肅面對的問題。欲解決霸凌的相關問題，對於霸凌參與者的身心特質必須有更進一步的了解。試問
 1. 霸凌參與者有哪些類型？他(她)們在霸凌事件中各扮演什麼樣的角色？(7%)
 2. 霸凌攻擊行為在遺傳學與大腦科學上的有哪些實證證據？(10%)

- 二. 教育部在創造力白皮書上描述希望將我國打造成 ROC(Republic of Creativity; 創造力共和國)；又教育部青年發展署將「創新培力」列為其施政的重大方向之一。試問
 1. 「創造力」、「創新」與「創意」三者有何不同？(7%)
 2. Robert Sternberg 所提出的創造力「投資理論」內容為何？根據該理論具有創造力的人有哪些特質？(10%)

- 三. 試簡述東京大學佐藤學教授「學習共同體」(Learning Community) 與台灣大學葉丙成教授「翻轉教室學習法」(Flipped Classroom) 的涵義分別為何？(8%) 並析辯兩者之間的關鍵差異點為何？(9%)

- 四. 學校領導著重於學校品牌與形象之特色塑造。緣此，學校莫不積極於其學校識別系統(School Identity System)之汲汲營造。請簡述：學校識別系統之內涵與功能為何？(8%) 又由您現行的角色(例如校長、主任、組長、導師、教師、未來教師、教育相關人士或關心教育者)如何提供學校識別系統之操作實務或策略？(8%)

- 五. 教育部近來積極推動美感教育，並自 103 年起至 107 年推動「美感教育第一期五年計畫」，希望能提升全民美感素養。就自然環境方面的美感素養而言，請由美學的理論，說明美感教育應如何提升學生欣賞自然的美感素養。(17%)

- 六. 試評論杜威(J. Dewey)對「教育目的」之論述，及其對教育的啟示。(16%)