

# 國立彰化師範大學 98 學年度博士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：中國文學史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

- 一、中國歷史朝代的更迭，經常一夕之間改朝換代，但文學的演進過程，是漸變而非突變，試以宋初詩壇為例，說明宋初的詩人如何繼承晚唐詩風，從而建立起具有宋代特色的詩風。(25%)
- 二、元代散曲作家，根據隋樹森《全元散曲》收入有作品流傳的，共二百十二人。所創作的小令三千八百十三首，散套四百五十七套。在這麼多的作家及作品中，文學史為了介紹方便起見，常將元代散曲的發展加以分期，試問元代散曲的發展應該如何分期？並說明各期的特色及重要代表作家。(25%)
- 三、試述南北朝至唐朝山水文學的發展。(20%)
- 四、章學誠說：「經學不專家，而文集有經義。史學不專家，而文集有傳記。立言不專家，而文集有論辨。後世之文集，舍經義與傳記論辨之三體，其餘莫非辭章之屬也，而辭章實備於戰國，承其流而代變其體制焉。」(詩教上)試據之論述從戰國至唐代散文的發展。(30%)