

國立彰化師範大學 100 學年度博士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：中國文學批評史(含理論史)

☆☆請在答案紙上作答☆☆

第 1 頁，共 1 頁

說明：1. 共四題，每題 25 分，皆須作答。

2. 不須抄題，請註明題號。

一、試論述孟子思想對後代文學批評的影響。(25%)

二、詩選與文學批評關係密切，試以「唐人選唐詩」為例（至少列出二種），說明「唐人選唐詩」與唐代詩學的關係，及其在唐代詩學的價值。(25%)

三、袁無涯刻本《忠義水滸全傳·發凡》云：「書尚評點，以能通作者之意，開覽者之心也。得則如著毛點睛，畢露神采；失則如批頰塗面，污辱本來，非可苟而已也。今於一部之旨趣，一回之警策，一句一字之精神，無不拈出，使人知此為稗家史筆，有關於世道，有益於文章，與向來坊刻，夔乎不同。如按曲譜而中節，針銅人而中穴，筆頭有舌有眼，使人可見可聞，斯評點所最可貴者。」

試析（1）其中的評點意識。（2）以讀者為中心反省此意識。(25%)

四、李贄《焚書·雜說》云：「《拜月》、《西廂》，化工也；《琵琶》，畫工也。夫所謂畫工者，以其能奪天地之化工，而其孰知天地之無工乎？今夫天之所生，地之所長，百卉具在，人見而愛之矣。至覓其工，了不可得，豈其智固不能得之歟？要知道造化無工，雖有神聖，亦不能識知化工之所在，而其誰能得之？由此觀之，畫工雖巧，已落二義矣。文章之事，寸心千古，可悲也夫！」

試析（1）所指之「化工」有何傳統學術淵源？（2）此說旨在批評哪些文學主張？(25%)