

# 國立彰化師範大學 101 學年度博士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：中國文學批評史(含理論史)

☆☆請在答案卷上作答☆☆

第 1 頁，共 1 頁

下列四題全部作答（共一百分，每題各佔 25%）

(壹) 古代文論有所謂總集，《隋書·經籍志》云：「總集者，以建安之後，辭賦轉繁，眾家之集，日以滋廣，晉代摯虞苦覽者之勞倦，於是採摘孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下，各為條貫，合而編之，謂為《流別》。」此書即今存之《文章流別集》。自此以下，各代總集無不有之，而梁代昭明太子蕭統編定《文選》，堪稱第一部文章總集之首作。請據所知詳論此書在古代文論之意義與價值，並略述此書之體例與內容，以及個人研讀心得。25%

(貳) 東漢王充《論衡》此書歷代著錄子家之作，然而雖為子學雜家，若〈書解〉〈超奇〉〈佚文〉〈對作〉等篇，皆涉文論，其他子書，兼涉文論者，亦不少，此可歸類為「子學家文論」。今請任舉一位(限定唐代以前)子家或一本子書，先明作者，次書名，次詳述此書之文論，其說如何？請就所知條列以對。25%

(參) 章學誠《文史通義·詩話》：「學問成家則發揮而為文辭，證實而為考據，比如人身，學問其神智也，文辭其肌膚也，考據其骸骨也，三者備而後謂之著述。」則其論文，與道學家之文、古文家之文有何異同？25%

(肆) 湯顯祖〈點校虞初志序〉：「《虞初》一書，羅唐人傳記百十家，中略引梁沈約十數則，以奇僻荒誕，若滅若沒，可喜可愕之事，讀之使人心開神釋，骨飛眉舞。雖雄高不如《史》、《漢》，簡澹不如《世說》，而婉縟流麗，洵小說家之珍珠船也。其述飛仙盜傳，則曼倩之滑稽；志佳冶窈窕，則季長之絳紗；一切花妖木魅，牛鬼蛇神，則曼卿之野飲。意有所蕩激，語有所托歸，律之風雅之罪人，彼固歉然不辭矣。使咄咄讀古，而不知此味，即日垂衣執笏，陳寶列俎，終是三館畫手，一堂木偶耳，何所討真趣哉！」試論此說在中國敘事傳統中有何意義？25%