

國立彰化師範大學 98 學年度博士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：中國文學批評史(含理論史)

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

- 一、宋儒張載〈性理拾遺〉謂：「心統性情者也，有形則有體，有性則有情。發於性則見於情，發於情則見於色，以類而應也。」張氏此語雖非直涉文論，然而文論言心，言性情，言情色，言感類而通，多有之。乃知文論家與子論家實相侔也。試據張子此段話，引伸至文論而可相通者，任舉一家文論之說，暢敘之。20%
- 二、文論史上有古代文論，近代文論，現代文論，當代文論諸分期，其中何謂近代文論？請明示近代文論之起迄，並具體論述近代文論之特點。20%
- 三、請詳述下列各文論之名詞術語或範疇概念。10%
 1. 評點
 2. 論詩絕句
 3. 竟陵派
 4. 錄鬼簿
 5. 曲律
- 四、先秦儒學對後代文學理論多所影響，試以《論語》、《孟子》為例說明之。25%
- 五、自南朝以至唐代，「形似」為一極為重要的批評概念，試論述此一概念自南朝以至唐代的發展演變。25%