

# 國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：中國文學史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

一、在宋詞的發展史上，辛棄疾被認為是南宋豪放派的代表作家，與北宋的蘇軾合稱為「蘇辛」，可見他的重要性。試從內容、形式技巧及風格等方面，說明辛棄疾的詞有何特色？（25%）

二、元代的劇壇，是以雜劇為主體，試述元雜劇的組織包含哪些部分？並說明關漢卿在雜劇上的成就。（25%）

三、試以賈誼、枚乘、司馬相如、張衡四家賦之作品，說明漢賦的特色與風格轉變？其中特別要舉司馬相如的賦為例，說明並評述漢大賦的主要特徵及其優劣之處。（25%）

四、請先閱讀以下兩首詩：（25%）

陶淵明〈飲酒〉其五：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。」

謝靈運〈石壁精舍還湖中作〉：「昏旦變氣候，山水含清暉。清暉能娛人，遊子憺忘歸。出谷日尚早，入舟陽已微。林壑斂暝色，雲霞收夕霏。芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。披拂趨南徑，愉悅偃東扉。慮澹物自輕，意愜理無違。寄言攝生客，試用此道推。」

以上附兩首詩為代表文本，分析比較陶淵明、謝靈運詩風的特質與優劣；兼論為何鍾嶸《詩品》將謝靈運詩列為上品、陶淵明詩列為中品的原因。