

# 國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：文字學(含文字學、聲韻學、訓詁學)

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

- 一、聲母發音之方法，江永有「發聲、送氣、收聲」之說，勞乃宣則提出「戛、透、輓、捺」，他們所指的，就現代語音學名詞而言，分別是什麼？又請列出 41 聲母分別之所屬。(20 分)
- 二、何謂四聲相承？既然為四聲相承，然《廣韻》韻目何以平聲為 57，上聲為 55，去聲為 60，入聲為 34？(15 分)，再又請寫出 -k、-t、-p 三類韻尾所有的韻目。(5 分)
- 三、簡述何謂「推因」？並舉例說明。又它與「互訓」是否相同，理由何在？亦請舉例說明？(10 分)
- 四、何謂「孔子壁中書」？其來源為何？它與《說文》古文關係為何？(15 分)
- 五、「隸書」與那一系文字的關係最為密切？有人認為隸書「有一部份是承襲六國文字的」其結論正確否？(10 分)
- 六、寫出下面拓片的釋文，標點並翻譯。(15 分)



- 七、試翻譯下列文句 (10 分)

- (一)《荀子·勸學》：「青取之于藍，而青于藍。」
- (二)《韓非子·外儲說右下》：「秦襄王病，百姓為之禱。病愈，殺牛塞禱。」
- (三)《禮記·檀弓下》：「苛政猛於虎也。」
- (四)《荀子·勸學》：「強自取柱，柔自取束。」
- (五)《尚書·大誥》：「寧王遺我大寶龜。」