

國立彰化師範大學 97 學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系碩士班

科目：文字學(含文字學、聲韻學、訓詁學)

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

請回答以下各題

- 一、《韻鏡》、《七音略》在轉次的排序上有何不同？並作簡要說明。(10 分)
- 二、《四聲等子》、《切韻指南》在圖數上的差異，並作簡要說明。(10 分)
- 三、羅常培《漢語音韻學導論》，以語音學術語釋「全清、次清、全濁、次濁」，它們分別是指哪些不同的發音方法？(10 分)
- 四、(1) 齒音「照穿神審禪」、「莊初牀疏」、「邪」等今變音，黃季剛分別將之歸入哪些聲母裡？(5 分)
(2) 「喻」、「為」二今變音，黃季剛、錢玄同分別將之歸入哪些聲母裡？(5 分)
- 五、「反訓」形成的原因有哪些？並舉一例作說明。(注意：不要做申論)(10 分)
- 六、文字學上有所謂「音借」、「形借」、「義借」的現象，請分別舉例說明之。(20 分)
- 七、《說文解字》小篆字形偶有訛誤，是什麼原因造成此現象？要如何加以校正？請舉三例說明之。(20 分)
- 八、「聲訓」是否即是「推因」？請舉例加以論述。(10 分)