

國立彰化師範大學九十六學年度碩士班招生考試試題

系所：國文學系

科目：文字學(含文字學、聲韻學、訓詁學)

★★請在答案紙上作答★★

共1頁 第1頁

- 一、《韻鏡》於三等韻出現脣牙喉音寄放於四等位置之情形，分別是指哪些韻？請依黃季剛先生之說，說明這些韻分別將韻字置於三、四等之理由。並以「支」、「祭」二韻為例說明之。(20分)
- 二、段玉裁析古韻部為十七，較之江永十三部，其於韻部分合上之發現為何？又十七部排列之依據請說明之。(20分)
- 三、請說明引申義、假借義、通假義三者之差異，並舉例說明之。(20分)
- 四、《說文》重文與正篆的關係有哪些情形？請詳論之。(20分)
- 五、秦小篆來源為何？《說文解字·敘》的說法正確否？試舉例說明。(10分)
- 六、請寫出下列文字的甲骨文字形，並說明其本義為何？(10分)

(1) 夙

(2) 函

(3) 𪔐

(4) 裘

(5) 𩚑