

# 國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：藝術教育研究所

科目：中西藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 1 頁

以下題目中所列為藝術運動、流派、展覽、特殊觀念、表現手法、作品或藝術家姓名等等，請由答案選項中分別選填與其相關的藝術作品、時代、流派或團體、藝術家、展覽或藝評家之名等，將號碼填入空格中，並將答案作答於答案紙上。

## 一、題目：

### (一) 西洋藝術史 51% (每格 3% )

- a. 線性透視 (linear perspective):(    )。
- b. 達文西 (Leonardo da Vinci):(    )、(    )、(    )。
- c. 藍布兄弟 (或譯林堡兄弟, frères de Limbourg):(    )、(    )。
- d. 威尼斯畫派:(    )、(    )、(    )。
- e. 古典主義:(    )、(    ); 新古典主義:(    )。
- f. 十九世紀法國的寫實主義:(    );  
二十世紀的新寫實主義 (Nouveau Réalisme):(    );  
超寫實主義 (Super-Realism):(    )。
- g. 錄像藝術:(    )、(    )。

### (二) 中國藝術史：49% (其中 f 題一格 4%，其他每格 3% )

- a. 東晉畫家顧愷之(約西元 345-406):(    )、(    )、(    )。
- b. 唐代畫家閻立本(約西元？-673):(    )、(    )。
- c. 北宋畫家郭熙(西元 1023-約 1085):(    )、(    )。
- d. 北宋畫家米芾(西元 1051-1107):(    )、(    )。
- e. 宋代五大名窯之一：釉潤、天青色、胎薄、底有細小支釘痕的是(    ); 首創釉中加入適當銅金屬，呈紫紅色澤的是(    )。
- f. 宋代名窯中，多仿三代銅器式樣，釉開片如冰裂，紋片成黃、黑二色，因有金絲鐵線之稱的是(    )。( 4 % )
- g. 中國書畫名家清初四僧：別號漸江學人，又號無智的是(    ); 字石谿，別號石道人的是(    ); 別號雪个、破雲樵者，作品多署八大山人的是(    ); 字石濤，號大滌子，自稱苦瓜和尚的是(    )。

# 國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：藝術教育研究所

科目：中西藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 2 頁

## 二、答案選項：

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. 六朝四大家                          | 2. 提香 (Titian)          |
| 3. 維歐拉 (Bill Viola)               | 4. 貝利公爵 (Duke of Berry) |
| 5. 步輦圖                            | 6. 早春圖                  |
| 7. 庫爾貝 (Gustav Courbet)           | 8. 普桑 (Nicolas Poussin) |
| 9. 春山瑞松圖                          | 10. 歷代帝王圖卷              |
| 11. 貝里尼 (Giovanni Bellini)        | 12. 原濟                  |
| 13. 哥窯                            | 14. 洛瀚 (Claud Lorrain)  |
| 15. 克萊因 (Yves Klein)              | 16. 林泉高致                |
| 17. 汝窯                            | 18. 吉奧喬尼 (Giorgione)    |
| 19. 國際哥德                          | 20. 白南準 (Nam June Paik) |
| 21. 朱耷                            | 22. 暈染法 (sfumato)       |
| 23. 大衛 (Jacques Louis David)      | 24. 弘仁                  |
| 25. 鈞窯                            | 26. 蜀素帖                 |
| 27. 畫雲台山記                         | 28. 明暗法 (chiaroscuro)   |
| 29. 空氣透視法 (aerial perspective)    | 30. 春蠶吐絲描               |
| 31. 髮殘                            | 32. 克羅斯 (Chuck Close)   |
| 33. 布魯內勒斯基 (Filippo Brunelleschi) |                         |