

# 國立彰化師範大學 98 學年度碩士班招生考試試題

系所：藝術教育研究所

科目：中西藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 1 頁

以下題目中所列為藝術運動、流派、展覽、特殊觀念、表現手法、作品或藝術家姓名等等，請由答案選項中分別選填與其相關的藝術作品、時代、流派或團體、藝術家、展覽或藝評家名等，將號碼填入空格中。

## 壹、題目：

### (一) 西洋藝術史：51 分 (共 17 格，每格 3 分)

- 凡爾賽宮 ( ) ( )。
- 矯飾主義 (Mannerism) ( ) ( )。
- 社會總體雕塑 ( )。
- 前拉斐爾兄弟會 (Pre-Raphaelite Brotherhood) ( ) ( ) ( )。
- 國際哥德風格 ( )。
- 法國布列塔尼的亞凡橋 (Pont Aven) ( )。
- 超寫實主義 (Super Realism) ( ) ( )。
- 以形式主義的視角來討論藝術者 ( ) ( )。
- 女性主義藝術家 ( )。
- 拼貼 ( )。
- 行動繪畫 (Action Painting) ( )。

### (二) 中國藝術史：49 分 (共 16 格，第 i 題一格 4 分，其他每格 3 分)

- 近代藝術史學者鄭昶將中國畫學的發展分為四個階段：第一「實用時期」、第二「( )化時期」、第三「( )化時期」、第四「文學化時期」。
- 宋代是中國瓷器的鼎盛時期，除了官、哥、汝、定、鈞五大名窯外，尚有陝西的( )、河北的( )也頗富盛名。
- 銅器的形制中作為烹飪食物的器物是( )；而盛放食物的為( )。
- 鑲嵌玉是鑲在器物上的玉器，其中鑲在劍身上的稱為( )；鑲在劍鞘上的是( )。
- 武梁祠壁畫是中國人物畫開後世故實人物畫之先河，傳為( )所遺留的畫蹟。
- 中國書法字體中石鼓文是( )的篆書；隸書則始於( )而盛行於漢朝。
- 清代山水畫家中，勇於擺脫時代的束縛，創作新的畫風，被喻為明末四僧的畫家是：朱耷、( )、( )、( )。
- 嶺南畫派「折衷中外，融合古今」，佈局重視空白、用筆注重骨法、畫面賦色艷麗、背景著色渲染，創始者是：高劍父、高奇峰、陳樹人等都出自畫家( )門下。
- 中國園林融入美學思想、人生情趣以及空間意識，給人以詩情畫意的感受。唐時幽州高士以「草堂十志圖」描繪園林山水樹石的平遠之趣的畫家是：( )。(4 分)

# 國立彰化師範大學 98 學年度碩士班招生考試試題

系所：藝術教育研究所

科目：中西藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 2 頁

## 貳、答案選項：

1. 磁州窯
2. Dante Gabriel Rossetti
3. Jackson Pollock
4. 從自然寫實到唯美主義
5. 瓊
6. 宗教
7. Clive Bell
8. Judy Chicago
9. 盧鴻
10. 秦代
11. Edward Burne-Jones
12. 漸江
13. 道濟
14. Pablo Picasso
15. Duane Hanson
16. 甌
17. 禮教
18. Clement Greenberg
19. Charles Le Brun
20. Parmigianino
21. 簋
22. Paul Gauguin
23. Joseph Beuys
24. 漢代
25. 耀州窯
26. 鐔
27. 東周
28. Chuck Close
29. 羅馬大屠殺
30. 居廉
31. 髡殘
32. Louis XIV
33. Limbourg brothers 的「豐饒時光」(Très Riches Heures)