

# 國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：藝術教育研究所

科目：美學

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

申論題：(不必抄題)

- 一、 珊卓布拉克(Sandra Bullock)以「攻其不備」在三月八日出爐的第 82 屆奧斯卡中獲得最佳女主角獎。但是她也在那之前一兩天以「求愛女王」獲得年度最爛女主角的金酸莓獎。她對此曾說：「同時拿下這兩獎，會讓很多觀眾覺得有趣，這就是我們演藝人員的本質，娛樂每一個人。」請據此來論述何謂藝術？藝術的本質為何？藝術家、藝術品與觀眾的關係等藝術世界與藝術活動裡最基本的核心議題與現象。(30%)
- 二、 丹托(Arthur C. Danto)在其“After the end of art: Contemporary art and the pale of history”一文提出「藝術終結」的論述。請評述這個主張的意旨與精神，並據以評論「學校美術教學裡寫實主義、形式主義與表現主義，是學習美學的最適當內容。」(30%)
- 三、 當國家大力推動建立生活美學的文化政策時，卻又看到電音三太子的大受肯定與流行。請從 High art 與 Low art 的意涵來陳述妳/你對這兩件事情的理解與看法。(20%)
- 四、 下圖是 Joseph Kosuth 在紐約現代美術館展出的一件作品「*One and three chairs*」。一張真實的椅子、該椅子的黑白照片、以及取自字典上椅子的解釋，這是作品的全部內容。請從(1).觀念藝術及(2).藝術、想像與社會的關係來討論這件作品。(20%)

