

國立彰化師範大學 98 學年度碩士班招生考試試題

系所：藝術教育研究所

科目：美學

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

本試卷共有五題申論題，每題配分為 20 分。請仔細閱讀後依序在答案紙上作答。

1. Nelson Goodman (1906-1998) 批評形式主義(Formalism)的主張，提出討論藝術的重心與價值不在「作品本身的特殊條件」而應該在「作品的特殊情境」以及「作品產生時所欲達成的功能與目的」。請試以蒙德里安(Piet Mondrian)的作品說明之。(20 分)
2. 請以杜象(Marcel Duchamp, 1887-1968)的作品“Bicycle Wheel Roue de bicyclette. 1913.”(現成的自行車輪，紐約現代美術館)來解釋 Arthur Danto (1924-)對藝術的主張。(20 分)
3. 美國印第安那大學藝術史教授 Dele Jegede (1945-)主張「藝術處於生產源頭的文化內」，請據以討論電影「海角七號」所引起的文化現象與藝術價值。(20 分)
4. 請在妳/你曾讀過的理論中，從對象本身、創作者、及觀眾等三個層面來討論妳/你對街頭塗鴉的定位。(20 分)
5. 「2009 台北奔牛節」(CowParade Taipei 2009)雖為延續 1999 年在美國芝加哥市(Chicago)展開的一個大型公共藝術活動，但在台灣卻因為活動的形式與作品的置入性行銷，而引發不同的聲音及看法。請據此活動從杜威(John Dewey)的美學觀來說明藝術的本質，及公共藝術對當代社會生活的審美意涵。(20 分)