

國立彰化師範大學103學年度碩士班招生考試試題

系所： 美術學系藝術教育碩士班

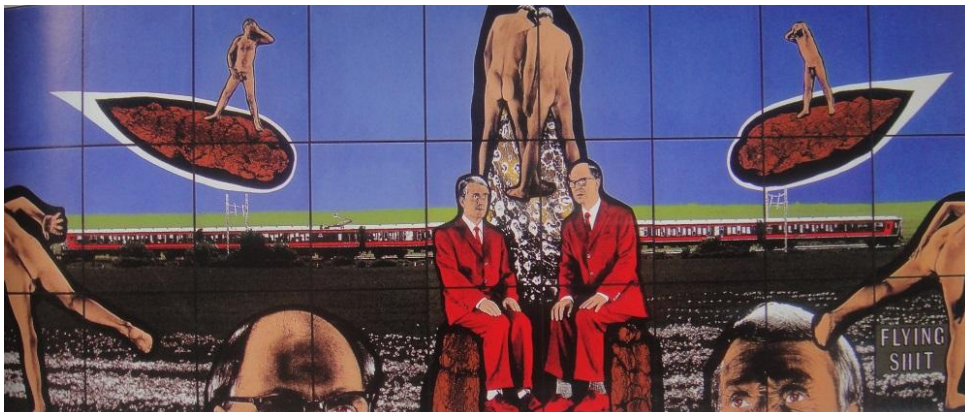
科目： 中西藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 1 頁

一、單選題(每題 5%)

1. 以下那一件法書並非清代乾隆皇帝的「三希堂」所藏的三希之一？
① 王獻之「中秋帖」 ② 王羲之「快雪時晴帖」
③ 王珣「伯遠帖」 ④ 王羲之「蘭亭序」。
2. 「夫畫道之中，水墨最為上。肇自然之性，成造化之功！」此文之出處為何？
① 梁元帝山水松石格 ② 宋代蔡京等宣和畫譜
③ 宋代蘇軾東坡文集 ④ 唐代王維山水訣。
3. 「凡畫：人最難，次山水，次狗馬。臺榭一定器爾！難成而易好，不待遷想妙得也。」此文之出處為何？
① 宋代宗炳畫山水序 ② 宋代蔡京等宣和畫譜
③ 五代荆浩筆法記 ④ 晉朝顧愷之論畫。
4. 在「山水訓」中提出「山有三遠...『高遠』...『深遠』...『平遠』」之著名的宋代畫家是那一位？
① 郭若虛 ② 郭熙 ③ 蘇東坡 ④ 李公麟。
5. 以下那一位不是南宋畫院四大家？
① 李唐 ② 馬麟 ③ 劉松年 ④ 夏珪。
6. 在台灣前輩藝術家當中唯一非師範體系出身，卻受教於石川欽一郎，而其水彩造詣獨樹一格，代表作有「養鴨人家」與「舞龍」等的藝術家是何人？
① 廖繼春 ② 藍蔭鼎 ③ 郭柏川 ④ 李澤藩。
7. 北魏時展開雲岡石窟五大帝窟的企劃與開鑿之高僧為何人，其塑像今日被放置於雲岡石窟的入口處供人瞻仰？
① 弘忍 ② 師賢 ③ 曇曜 ④ 惠能。
8. 台灣前輩藝術家當中曾入東京美術學校就讀，後赴上海任教，並回台灣定居，畫風細膩，色調柔和，後來在二二八事件中喪生者為何人？
① 藍蔭鼎 ② 李石樵 ③ 陳澄波 ④ 陳慧坤。
9. 以下作品由兩位英國的行動展演藝術家所作，請問作者為誰？
① 克萊因(Yves Klein)和曼索尼(Piero Manzoni)
② 莫里斯(Robert Morris)和蒙克(Meredith Monk)
③ 紀伯特(Gilbert)和喬治(George)
④ 庫妮力絲(Jannis Kounellis)和伯頓(Scott Burton)



國立彰化師範大學103學年度碩士班招生考試試題

系所： 美術學系藝術教育碩士班

科目： 中西藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 2 頁

10. 請問以下作品是那一位 1948 年成立於歐洲的「眼鏡蛇藝術群」(COBRA) 藝術家所作？

- ① 阿貝爾 (K. Appel)
- ② 柯乃力 (Corneille)
- ③ 紐文輝 (J. Nieuwenhuys)
- ④ 阿雷欽斯基 (P. Alechinsky)



二、簡答題

1. 波希 (Hieronymus Bosch, 1450-1516)、艾爾·葛雷柯 (El Greco, 1541-1614)、哥雅 (Francisco Goya, 1764-1828)、薩爾瓦多·達利 (Salvador Dalí, 1904-1989) 的作品都具有超現實的特質，請就四人藝術的時代及題材，說明其超現實特質如何呈現。(20%)
2. 試以藝術家波依斯 (Joseph Beuys, 1921-1986)、紀伯特和喬治 (Gilbert & George, 1943~/1942~)、羅伯特·莫里斯 (Robert Morris, 1931~) 和弗洛倫泰因·霍夫曼 (Florentijn Hofman, 1977~) 為例，論述當代雕塑界域的擴張。(20%)
3. 葉天倫導演的電影『大稻埕』(2014)中，藉以穿越時代的藝術作品為何人之何作？請就作者及作品特質描述之。(10%)