

國立彰化師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系所：台灣文學研究所

科目：台灣文學史

☆☆請在答案卷上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

問答題：共 4 題，每題 25%。

- 一、 試由孫元衡《赤嵌集》〈裸人叢笑篇〉之：「虎山可深入，傀儡難暫逢。」及〈巨蛇吞鹿歌〉之：「一島三千麋鹿場，甡甡出谷如牛羊。」等詩句，描述或重構十八世紀初期宦遊文人眼中的台灣。(25%)
- 二、 試說日治時期「櫟社」結社之起因、命名之用意為何。並述說此詩社在台灣文學史上之貢獻所在。(25%)
- 三、 去年日本發生強烈地震，引發海嘯，也造成了福島核災事件，讓全世界再次對核電廠的安全問題產生質疑。臺灣作家宋澤萊先生早在 1986 年即出版了一本未來小說《廢墟臺灣》，虛擬 2010 年臺灣因核電廠災變淪為廢墟。該書出版次年，烏克蘭的車諾比核電廠爆炸事件發生，造成了與這部小說情節類似的浩劫，這次福島核災更讓臺灣百姓認為《廢墟臺灣》的預警並非危言聳聽。試以《廢墟臺灣》為例，論述文學與想像、文學與現實之間的關係。(25%)
- 四、 吳晟是臺灣著名的詩人、散文家，他對環境保護不遺餘力。政府原本預定在濁水溪出海口設立國光石化工廠，衝擊生態環境極大，吳晟曾寫〈只能為你寫一首詩〉加以反對，詩人在詩中雖然感嘆：「我的詩句不是子彈或刀劍，不能威嚇誰，也不懂得向誰下跪；只有聲聲句句飽含淚水，一遍又一遍朗讀，一遍又一遍，向天地呼喚。」經過詩人的呼喚，終於讓政府於去年宣布停止這項開發計畫。你覺得當一位詩人，是否應該積極參與社會公眾事務？並述說吳晟現在的詩風與早期的詩風有何不同。(25%)