

1. 施士洁與許南英、丘逢甲被稱為清季臺灣三大詩人，試說明此三人的詩歌特色？（25%）
2. 從日本據臺到 1921 年台灣文化協會成立期間，古典文學仍然是台灣文學的主流，其原因安在？（25%）
3. 臺灣在七十年代何以發生鄉土文學論戰？這個年代所產生的文學和五十年代、六十年代有何不同？（25%）
4. 臺灣在解嚴之後，文學創作日趨多元，作品也突破過去陸地的藩籬，走向廣闊的海洋，產生了海洋文學，試說明廖鴻基、夏曼·藍波安這兩位擅長海洋書寫的作家，其作品有何特色？（25%）