

# 國立彰化師範大學 102 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：甲組

科目：中國藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

\*試題以滿分 100 計算，下列共五題，各佔 20%。

- 一、論西學東漸中，18世紀清初乾隆傳教士暨宮廷畫師郎世寧 (Giuseppe Castiglione, 1688~1766) 作為中西融合代表的意義及其影響。(20%)
- 二、民國初年，中國畫家相繼對中國畫提出改革意見，試舉三位人物及其論述。(20%)
- 三、試論東晉戴逵 (326~396年) 在中國造像工藝史、繪畫史與音樂史的意義。(20%)
- 四、何謂chaitya與stupa？其造型結構為何？傳入中國後， stupa發展類型有幾？請各舉一實例說明之。(20%)
- 五、何謂“正統國畫之爭”？請舉出其重要代表人物，論述並描述其歷史脈絡。(20%)