

國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：甲組

科目：中國藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

* 試題以滿分 100 計算，下列共七題，各佔 20%，可七選五作答。

- 一、何謂“夾紵脫胎”與“曹衣出水”？論其各在中國造像工藝史與繪畫風格上的意義。(20分)
- 二、試析論“中國畫改革運動”與“正統國畫之爭”之歷史脈絡及其差異。(20分)
- 三、試詳細分析與闡釋現存《台北故宮博物院》，縱50.8公分，橫136.4公分之金武元直(1317~1386)之《赤壁圖》。(20分)
- 四、申述中國現代藝術之《決瀾社》與《一八藝社》。(20分)
- 五、瘦金體書題詩「山禽矜逸態，梅粉弄輕柔，已有丹青約，千秋指白頭。」於圖左，右下則款「宣和殿御製並書」，款下花押「天下一人」四字的《臘梅山禽》作者，親自主持《宣和畫院》，請說明此畫院相關歷史發展。(20分)
- 六、何謂“章草”與“今草”？各舉一件實作並予以風格分析。(20分)
- 七、何謂《中國營造學社》？1965年興建完成的《台北故宮博物院》與之有何脈絡上的關係？(20分)