

# 國立彰化師範大學 97 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系碩士班

組別：甲組(藝術學組)

科目：中國藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

\* 試題以滿分 100 計算，下列共六題各佔 20%，可六選五作答。

- 一、十九世紀中國繪畫史過去在研究上是被忽略的一塊，試問近來有何研究新發展？詳述之。(20 分)
- 二、何謂標準草書？試論其對中國書法在二十世紀的影響。(20 分)
- 三、台灣 70 年代間官方建築何如？試舉實例並予以分析說明。(20 分)
- 四、試依 Erwin Panofsky (1892-1968) 之藝術作品三層闡釋步驟模式：風格史、類型史及象徵史，舉出現存台北故宮博物院任一件作品，予以操作析論之。(20 分)
- 五、亞洲佛教藝術中有犍陀羅(Gandhara)、茱菟蘿(Matura)、笈多(Gupta)造像，其風格傳入中國後發展脈絡為何？試舉實物作品申述之。(20 分)
- 六、試論台灣水墨畫自十九世紀以降直至戰後發展，受外來因素影響者。(20 分)