

國立彰化師範大學九十六學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：理論組

科目：中國美術史

請在答案紙上作答

共 1 頁 第 1 頁

※ 試題以滿分 100 計算，下列共六題各佔 20%，可六選五作答。

- 一、 趙子昂有詩云：「石如飛白木如籀，寫竹還應八法通。若也有人能會此，須知書畫本來同。」試解釋書畫同源。(20 分)
- 二、 請試舉台灣日治時期間接受十九世紀「歷史主義建築」(“Historicism Architecture”)特色影響的實例，並予以分析說明。(20 分)
- 三、 試依 Erwin Panofsky(1892-1968)之藝術作品三層闡釋步驟模式：風格史、類型史及象徵史，析論傳顧愷之的《女史箴圖》。(20 分)
- 四、 民國初年，中國畫家相繼對中國畫提出改革意見，試舉三位人物及其論述。(20 分)
- 五、 亞洲佛教藝術中有犍陀羅(Gandhara)、茱菟蘿(Matura)、笈多(Gupta)造像，其風格傳入中國後發展脈絡為何？試舉實物作品申述之。(20 分)
- 六、 何謂「正統國畫之爭」？請舉出其重要代表人物，論述並描述其歷史脈絡。(20 分)