

# 國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：甲組

科目：西方藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

申論題：

- 一、請以法國教堂為例，追溯早期、盛期、晚期哥德建築的發展趨勢（20%）。
- 二、試論考古與新古典主義的關係（15%）。
- 三、何謂阿凡橋派（École de Pont-Aven）？何謂那比派（Les Nabis，或譯為「先知派」）？請說明，並闡述高更（Paul Gauguin）與二者的關係(25%)。
- 四、試以藝術家波伊斯（Joseph Beuys）、紀伯特和喬治（Gilbert & George）為例，論述當代雕塑領域的擴張（20%）。
- 五、名詞解釋（合計 20%）：
  1. 楓丹白露畫派（School of Fontainebleau）(10%)
  2. 巴黎畫派（School of Paris）(10%)