

# 國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：甲組(藝術學組)

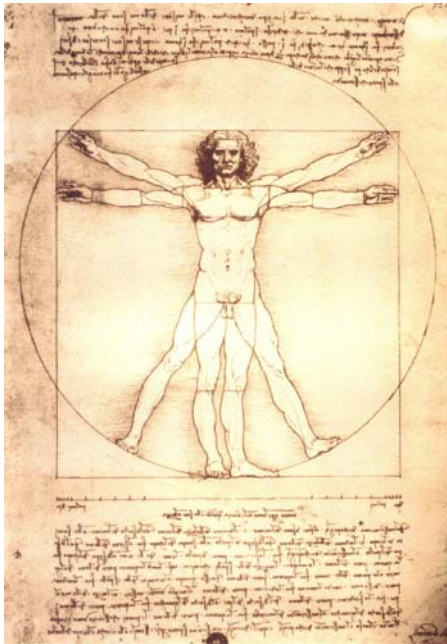
科目：西方藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

申論題：

一、試說明下圖的作者、主題內容及圖像意義。(20%)



二、「自然的模仿」為西方藝術重要的基礎理論。試說明亞爾貝棣 (Leon Battista Alberti)、貝洛里 (Giovanni Pietro Bellori) 在其中的重要性，並舉其代表著作說明二者的理論。(20%)

三、二十世紀初期歐洲政治與社會的動盪局勢，刺激不少藝術家重新思考自身的社會角色與使命，或提出抗議與批判，或勾勒憧憬、展望未來。試從此視角，論述俄羅斯藝術家馬勒維奇 (Kasimir Malevich) 的「絕對主義」(Suprematism) 與荷蘭風格派大師蒙德里安 (Piet Mondrian) 之抽象藝術中的烏托邦理想。(20%)

四、名詞解釋 (合計 40%)：

1. 超前衛 (Transavantgarde) (15%)
2. 繪畫性 (painterly) (10%)
3. 圖案與裝飾 (Pattern and Decoration) (15%)