

國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：乙組

科目：現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

配合題（第九題4分，其他每格3分）

請由答案選項中選擇與題目相關的人、事、地或時…等答案，將號碼填入空格中。

- 一、巴黎畫派（École de Paris）（ ）（ ）（ ）
- 二、未來主義宣言（ ）；超現實主義宣言（ ）
- 三、新造型主義（Neo-Plasticism）（ ）（ ）
- 四、「一分鐘雕塑」（One minute sculptures）（ ）；「動態雕塑」（Mobiles）（ ）
- 五、橋派（ ）；藍騎士（ ）
- 六、《明室》（La Chambre Claire: note sur la photographie）（ ）；〈機械複製時代的藝術作品〉（The Work of Art in The Age of Mechanical Reproduction）（ ）
- 七、「廢物藝術」（ ）（ ）
- 八、行動繪畫（Action Painting）（ ）（ ）
- 九、單色畫（ ）
- 十、「女人之屋」（Women House）（ ）（ ）（ ）
- 十一、美國的「壞畫」（Bad Painting）（ ）（ ）
- 十二、華盛頓特區越戰紀念碑（ ）
- 十三、美國總統夫人蜜雪兒·歐巴馬的服裝設計師（ ）；2009 年以情緒雕塑(Emotional Sculpture)系列羊毛編織在美國國際服裝競賽拿下前衛時裝大獎(The Design Vision of Avant-Garde)（ ）
- 十四、帝展（帝國美術展覽會）（ ）（ ）
- 十五、台展（台灣美術展覽會）（ ）（ ）（ ）
- 十六、101 現代藝術群（ ）（ ）

答案選項：

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------------|
| 1. 布荷東（Andre Breton） | 12. 陳夏雨 | 23. 卡爾達（Alexander Calder） |
| 2. 施納貝爾（Julian Schnabel） | 13. 夏皮洛（Miriam Schapiro） | 24. 巴特（Roland Barthes） |
| 3. 新表現主義 | 14. 吳季剛 | 25. 蜂巢（La Ruche） |
| 4. 古又文 | 15. 羅森伯格（Harold Rosenberg） | 26. 德勒斯登（Dresden） |
| 5. 林璽（Maya Lin） | 16. 金霍茲（Edward Kienholz） | 27. 蒙德里安（Piet Mondrian） |
| 6. 楊茂林 | 17. 波洛克（Jackson Pollock） | 28. 慕尼黑（Munich） |
| 7. 克萊茵（Yves Klein） | 18. 班雅明（Walter Benjamin） | 29. 沃爾姆（Erwin Wurm） |
| 8. 1927 | 19. 郭雪湖 | 30. 夏卡爾（Marc Chagall） |
| 9. 黃土水 | 20. 集合藝術（Art of Assemblage，
或譯為集積藝術） | 31. 《風格》（De Stijl） |
| 10. 吳天章 | 21. 美國加州 | 32. 馬利內提（Filippo Marinetti） |
| 11. 芝加哥（Judy Chicago） | 22. 林玉山 | 33. 莫迪里亞尼（Amedeo Modigliani） |

國立彰化師範大學 100 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：乙組

科目：現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 2 頁

