

國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：乙組(創作組)

科目：現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 1 頁

配合題：

請由答案選項中選擇與題目相關的人、事、地……等答案，將號碼填入空格中。並將答案作答於答案紙上。第十六、十七題 2 分，其他每格 3 分

- 一、 生物形體的抽象 ()
- 二、 行動繪畫 (action paintings) ()；色域繪畫 (color-field paintings) ()
- 三、 拼貼 (collage) () () ()
- 四、 德國表現主義：
 - a. 橋派 (Die Brücke) — ()
 - b. 藍騎士 (Blaue Reiter) — () ()
 - c. ()
- 五、 包浩斯 () () ()
- 六、 首度以電視機為創作媒介 ()
- 七、 繪畫的復興與回歸：
 - a. 德國新表現主義：()
 - b. 義大利超前衛：()
- 八、 軟雕塑 ()；「社會總體雕塑」()
- 九、 後極限主義 (Post-Minimalism)：() ()
- 十、 奧菲主義 (Orphism) () ()
- 十一、 生率藝術 (Art Brut) ()
- 十二、 龐畢度中心 (Centre Pompidou) ()
- 十三、 五月畫會 () ()；東方畫會 () ()
- 十四、 2009 年第 53 屆威尼斯雙年展 () () ()



十五、 ()



十六、 ()

國立彰化師範大學 99 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：乙組(創作組)

科目：現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 2 頁



十七、 ()

答案選項：

1. 德勒斯登 (Dresden)
2. 阿波里奈賀 (Guillaume Apollinaire)
3. 蕭勤
4. 德洛涅 (Robert Delaunay)
5. 劉國松
6. 李仲生
7. 過程藝術 (Process Art)
8. 陳景容
9. 塞拉 (Richard Serra)
10. 外交
11. 歐登伯格 (Claes Oldenburg)
12. 廖繼春
13. 陳界仁
14. 波依斯 (Joseph Beuys)
15. 余政達
16. 蔡國強
17. 巴塞利斯 (Georg Baselitz)
18. 慕尼黑
19. 米羅 (Joan Miro)
20. 達達
21. 「三 C」：奇亞 (Sandro Chia)，古奇 (Cucchi)，克雷蒙特 (Francesco Clemente)
22. 白南準 (Nam June Paik)
23. 波洛克 (Jackson Pollock)
24. 威瑪 (Weimar)
25. 羅斯科 (Marc Rothko)
26. 綜合立體主義
27. 1919
28. 超現實主義
29. 葛羅匹烏斯 (Walter Gropius)
30. 康丁斯基 (Wassily Kandinsky)
31. 杜畢費 (Jean Dubuffet)
32. 李梅樹
33. 羅傑斯 (Richard Rogers)
34. 新客觀 (或新即物主義, Neue Sachlichkeit, New Objectivity)