

# 國立彰化師範大學 98 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：乙

科目：現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 1 頁

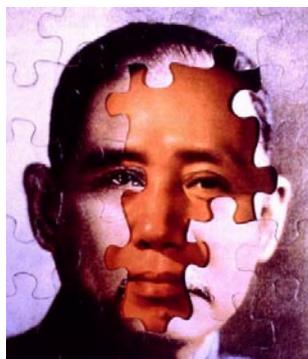
配合題（每格 4 分）：

請由答案選項中選擇與題目相關的人、事、地.....等答案，將號碼填入空格中。

- 一、紐約達達 ( ) ( ) ( )
- 二、超現實主義 ( ) ( ) ( )
- 三、「反形式」(Anti-Form) ( ) ( )
- 四、「超前衛」藝術 (La Transavanguardia) ( ) ( ) ( )
- 五、「活體雕塑」(living sculpture) ( )
- 六、新達達 ( ) ( )
- 七、「眼鏡蛇」(CoBrA) ( ) ( )
- 八、因地制宜的現場創作 (in situ) ( )
- 九、1910 年代的抽象藝術 ( ) ( )
- 十、1998 年第一屆台北國際雙年展策展人 ( )



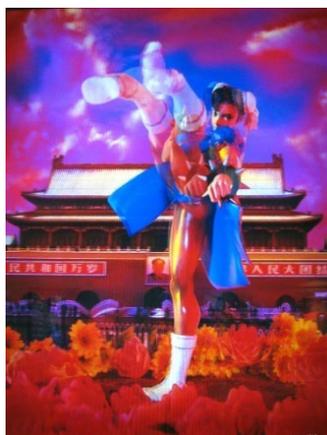
十一、( )



十二、( )



十三、( )



十四、( )



十五、( )

# 國立彰化師範大學 98 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：乙

科目：現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 2 頁

答案選項：

1. 馬勒維奇 (Kasimir Malevich)
2. 北歐
3. 康丁斯基 (Wassily Kandinsky)
4. 曼雷 (Man Ray)
5. 南條史生 (Fumio Nanjo)
6. 畢卡比亞 (Francis Picabia)
7. 謝德慶
8. 布罕 (Daniel Buren)
9. 奧利瓦 (Achille Bonito Oliva)
10. 義大利
11. 洪東祿
12. 杜象 (Marcel Duchamp)
13. 紀伯特與喬治 (Gilbert & George)
14. 亞佩爾 (Karel Appel)
15. 瓊斯 (Jasper Johns)
16. 恩斯特 (Max Ernst)
17. 羅森伯格 (Robert Rauschenberg)
18. 繪畫的復興
19. 草間彌生 (Kusama Yayoi)
20. 佛洛伊德 (Sigmund Freud)
21. 陳界仁
22. 梅丁衍
23. 布荷東 (André Breton)
24. 海斯 (Eva Hesse)
25. 莫里斯 (Robert Morris)