

# 國立彰化師範大學 101 學年度碩士班招生考試試題

系所：美術學系

組別：乙組

科目：現代藝術史

☆☆請在答案卷上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

- 一、 說明表現主義 (Expressionism)、抽象表現主義 (Abstract Expressionism) 之特色，並可各舉二位藝術家為例介紹之。(20%)
- 二、 二十世紀初的達達派 (Dadaism) 藝術、六〇年代開始的觀念藝術 (Conceptual Art) 都有用到現成物，說明兩個藝術流派的特質，並各舉二位藝術家為例說明之。(20%)
- 三、 可複製和可修改的技術，如印刷、攝影、數位及修圖軟體等，對於藝術創作有相當之影響，如杜象 (Marcel Duchamp, 1887-1968)、安迪·沃荷 (Andy Warhol, 1928-1987) 和吳天章 (1956~)，說明這三位藝術家的藝術特質和平面藝術與科技的關係。(30%)
- 四、 墨西哥女藝術家芙烈達·卡蘿 (Frida Kahlo, 1907-1954)、日本女藝術家草間彌生 (Kusama Yayoi, 1929~) 的作品都與她們的身體有關，說明她們作品的特質。(20%)
- 五、 何謂行為藝術 (performance art)？請舉二位藝術家為例說明之。(10%)