系所: 輔導與諮商學系婚姻與家族治療碩士班 科目: 婚姻、家庭與諮商

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共4頁,第1頁

一、以下為一則發生在 2016 年中,是被以「家庭暴力」來處理的案件。然而,當僅只是從「暴力」及「虐待」的觀點作為理解這個案件的唯一視框時,則忽略了性別、社經、政策及社會經濟等結構性因素,對案件當事人容易形成不公義的情形,這是作為一個專業助人工作者極力避免的。因此,請從結構性因素來分析這個個案。(25 分)

#### 中風父當街失禁 兒怒摑6掌

失業在家專心照顧 孝子失控好悔

【徐彩媚/嘉義報導】嘉義市民族路一家超商外,昨有民眾見陳姓男子怒甩中風父親六巴掌,緊急報案;警方和消防隊趕到,將兒子以家暴現行犯逮捕,並將中風父親送醫。陳姓兒子在派出所表示,「因一時情緒失控,感到非常後悔」,他也十分關切父親傷勢。嘉義地檢署檢察官吳咨泓指家暴是告訴乃論,詢問父親是否提告,父親不告,父子隨後返家。嘉義北門派出所副所長蔡忠順表示,昨天陳姓男子(三十二歲)騎車帶父親(五十八歲)去醫院復健,要離開醫院時詢問父親要不要上廁所,父親說不用,結果半途在超商前,父親說想上廁所,陳男將機車停在民族路的超商前。不料,父親走沒兩步突屎尿失禁,拉了滿褲子及地上也有,兒子見狀失控猛甩父親左臉四巴掌,再打右臉兩下,路過民眾見狀報警。

### 頻問「父親要緊嗎」

警方趕到現場,見陳男一臉悔意站在父親旁邊不知所措,同時到場的消防隊員發現陳父左臉紅腫,嘴角有血跡,除將他送醫外,也幫忙清理地上排泄物。警方將陳男依傷害直系血親尊親屬罪嫌帶回派出所,另向社會處提報陳家為高風險家庭。陳男在派出所若有所失,《蘋果》問他為何打父親?他答:「一時情緒上來就失控了。」他說自己大學畢業,父親原在派遣公司工作,母親身體不好,有時當臨時工,妹妹工作忙碌;一年多前父親突中風,他自己也因故失業,但長子就該負起照顧父親的責任。他說只是一時氣憤才掌摑父親,問記者:「我真的打得很大力嗎?」「父親要不要緊?」十分關心父親情況。因陳父未提告,父子隨後返家。

# ETtoday.net 社會中心/嘉義報導

一名 32 歲陳姓男子 6 日中午在嘉義民族路上一間超商外,疑似因中風父親無法控制排便,便溺在路上,當街連甩 58 歲中風父親 5 巴掌,民眾看不下去報警,男子被依現行犯逮捕。陳父最後不願提告,最後通報嘉市府家暴案件,讓陳男回家,也引起熱烈討論。警方表示,58 歲的陳爸爸曾經中風過,因此無法控制排便,6 日中午由 32 歲的兒子陪同下到該超商,但陳爸爸因忍不住而便溺在街上;兒子見狀情緒失控,連甩父親 5 巴掌。路過民眾看傻眼,趕緊報警。警方獲報後,將兒子帶回偵訊,陳爸爸則由消防局協助送醫觀察,還好經診斷除了臉部腫脹、嘴角流血外無大礙。陳男表示,父親因在外地工作中風,3、4 個月後才下

系所: 輔導與諮商學系婚姻與家族治療碩士班 科目: 婚姻、家庭與諮商

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共4頁,第2頁

床,當時他剛好辭職,決定回家全職照顧,還在努力復原的父親,目前已拔掉鼻胃管,但還不能完全自理日常生活。他說,父親不難照顧,但不怎麼說話,最近白天試著不用尿布,讓父親練習上廁所。但沒想到帶爸爸出去復健完要回家途中,來不及到廁所,讓他忍不住火大失控。警方發現,衝動打父親的陳男平時無業在家,照料父親,疑似內心壓力下,做出脫序行為,事後也很後悔,打了父親。全案訊後將陳男移送嘉義地檢署偵辦,不過因為父親不提告,父子最後一起回家,也沒有刑責,警方已向社會處提報為高風險家庭。

二、2016 諾貝爾文學獎頒給美國民謠搖滾詩人巴布狄倫(Bob Dylan)。他在 1965 年的創作「Like a Rolling Stone」是極為經典、寓意頗深一首歌。歌詞(中英文歌詞出自 http://wechat.kanfb.com/archives/54434)中的主人翁有不同的自我經驗(experience of self)及身份/認定(identity)更迭。請闡述後現代主義是如何看待自我經驗及身份/認同(請勿分析歌詞,25分)。

### Like a Rolling Stone

Once upon a time you dressed so fine,

You threw the bums a dime in your prime, didn't you?

People'd call, say, \( \text{Feware doll, you're bound to fall.} \) \( \text{J} \)

You thought they were all kiddin' you.

曾幾何時你衣著光鮮,

得意時你還隨手扔硬幣給乞丐們,不是嗎?

人們會警告你,說「小心點姑娘,你是在墮落。」

你卻認為他們都在跟你開玩笑。

You used to laugh about everybody that was hangin' out.

Now you don't talk so loud, now you don't seem so proud, about having to be scrounging for your next meal.

你曾嘲笑所有遊蕩在外的人。

現在你說話沒那麼氣粗了,現在你似乎沒那麼高傲了,你也快要靠乞討果腹度日。

How does it feel?

How does it feel, to be without a home, like a complete unknown, like a rolling stone?

這感覺怎樣?

這感覺怎樣,變得無家可歸,完全像個無名氏,猶如一粒滾石?

系所: 輔導與諮商學系婚姻與家族治療碩士班 科目: 婚姻、家庭與諮商

### ☆☆請在答案紙上作答☆☆

共4頁,第3頁

You've gone to the finest school all right, Miss Lonely, but you know you only used to get juiced in it. And nobody has ever taught you how to live on the street and now you find out you're gonna have to get used to it.

你去過最好的學校,沒錯,孤獨小姐,但你清楚在那兒你只是在混日子。

沒人教過你如何在街頭生活,而你現在發現你必須適應它。

You said you'd never compromise with the mystery tramp, but now you realize he's not selling any alibis, as you stare into the vacuum of his eyes and ask him do you want to make a deal?

你曾說決不讓那個神秘流浪漢占便宜,但你現在明白他根本不是在討價,當你看著他眼裡的清白,當你問他是否願意成交?

How does it feel?

How does it feel, to be on your own, with no direction home, like a complete unknown, like a rolling stone?

這感覺怎樣?

這感覺怎樣,變得孑然一身,迷失了回家的方向,完全像個無名氏,猶如一粒滾石?

You never turned around to see the frowns on the jugglers and the clowns when they all come down and did tricks for you.

你從沒轉身看到人們鄙視那些雜耍和小丑,而他們都在屈身為你變戲法。

You never understood that it ain't no good, you shouldn't let other people get your kicks for you. 你從沒意識到你不該讓他人供你取樂,你沒覺得這有什麼不好。

You used to ride on the chrome horse with your diplomat who carried on his shoulder a Siamese cat. Ain't it hard when you discover that he really wasn't where it's at, after he took from you everything he could steal?

你曾經與你的白馬王子同乘,他局頭帶著只暹羅貓。

當你發現真相後是否難受,當他拿走了你身上所有可偷的便無影無蹤?

How does it feel?

How does it feel, to be on your own, with no direction home, like a complete unknown, like a rolling stone?

這感覺怎樣?

這感覺怎樣,變得孑然一身,迷失了回家的方向,完全像個無名氏,猶如一粒滾石?

系所: 輔導與諮商學系婚姻與家族治療碩士班 科目: 婚姻、家庭與諮商

#### ☆☆請在答案紙上作答☆☆

共4頁,第4頁

Princess on the steeple and all the pretty people, they're drinkin', thinkin' that they got it made.

Exchanging all precious gifts, but you'd better take your diamond ring, you'd better pawn it, babe.

尖塔裡的公主與所有漂亮人,他們品著酒,以為生活輕而易舉。

交換著各種珍貴的禮物,但你最好摘掉你的鑽戒,當掉它,寶貝。

You used to be so amused at Napoleon in rags and the language that he used.

Go to him now, he calls you, you can't refuse.

When you ain't got nothing, you got nothing to lose.

You're invisible now, you got no secrets to conceal.

你曾覺得破衣的拿破侖和他講的話很好玩,

現在去找他,他在召唤你,你不能拒絕,

當你一無所有,就不必擔心失去什麼,

你現在完全不起眼,沒有任何秘密好遮掩。

How does it feel?

How does it feel, to be on your own, with no direction home, like a complete unknown, like a rolling stone?

這感覺怎樣?

這感覺怎樣,變得孑然一身,迷失了回家的方向,完全像個無名氏,猶如一粒滾石?

- 三、請在眾多家庭諮商理論中選出一個您認為最適合處理目前台灣人家庭困擾之理論,並評論與 說明何以該理論具有實用性。(25分)
- 四、結構學派的治療師在評估家庭系統時,可能會看到 enmeshed 的界限;Bowenian 學派則可能 看到 fused relationship。請比較並闡述上述 enmeshed boundary 與 fused relationship 兩個詞彙 在評估關係/家庭的內涵上的意義。(25 分)