

# 國立彰化師範大學106學年度第2學期學士班轉學生招生考試試題

系所： 共同科目

年級： 二

科目： 國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第1頁

## 一、選擇題 (30%)

- 下列何組詞語皆適用於書法比賽優勝的題辭：  
(A) 滿盤皆墨／筆酣墨飽 (B) 鐵畫銀鈎／點鐵成金  
(C) 矯若遊龍／龍翔鳳舞 (D) 筆走龍蛇／春蚓秋蛇
- (甲)和風細雨兆豐年 (乙)白雪銀枝辭舊歲 (丙)日麗風和門庭有喜 (丁)月圓花好家室咸宜  
以上四句為兩副對聯，依據一般對聯的形式，下列敘述正確的選項是：  
(A) 甲乙為一副春聯，甲為上聯，乙為下聯  
(B) 甲乙為一副春聯，乙為上聯，甲為下聯  
(C) 丙丁為一副賀新婚聯，丁為上聯，丙為下聯  
(D) 丙丁為一副賀新居聯，丙為上聯，丁為下聯
- 《晏子春秋》云：「桔生淮南則為桔，生於淮北則為枳」，意思與下列文句哪句最接近？  
(A) 染於蒼則蒼，染於黃則黃  
(B) 君子之德，風；小人之德，草。草上之風，必偃  
(C) 士生於世，使其中坦然而不以物傷性，則何適而非快  
(D) 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君
- 有關《莊子》，正確的是：  
(A) 《莊子》一書分內篇、外篇二部分，皆莊子親自所著  
(B) 〈秋水〉：「道人不聞，至德不得，大人無己」中「大人無己」指偉大的聖人為眾人奉獻，公而忘私  
(C) 〈秋水〉篇中莊子認為：「以道觀之，物有貴賤；以物觀之，物無賤；以俗觀之，貴賤不在己」  
(D) 〈秋水〉：「知天地之為稊米也，知豪末之為丘山也」二句與莊子「齊物」思想相符合
- 甲、弱冠 乙、襁褓 丙、周晬 丁、黃髮 戊、及笄 己、強仕。以上年齡代稱若「由小到大」排列，正確的順序應是：  
(A) 甲乙丙丁戊己 (B) 乙丙戊甲己丁  
(C) 己甲戊丁乙丙 (D) 丙乙丁戊甲己
- 蘇東坡是一全才作家，其文學作品獨具風格，以下敘述正確的是：  
(A) 東坡自言：弟弟蘇轍的文章「詞精理確」，這是自己所比不上的；但「體氣高妙」部分則弟「有不及吾」  
(B) 東坡與辛棄疾皆屬豪放派詞人，前人評論東坡之詞「豪」，稼軒之詞「曠」  
(C) 韓愈文章氣勢奔騰，東坡文章曠達如汪洋，因此前人有「韓海」、「蘇潮」的讚語  
(D) 東坡文章「如萬斛泉源，不擇地而出」，但常「行其所當行，止於其所不可不止」

# 國立彰化師範大學106學年度第2學期學士班轉學生招生考試試題

系所： 共同科目

年級： 二

科目： 國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第2頁

7. 洛夫〈金龍禪寺〉：「晚鐘／是遊客下山的小路／羊齒植物／沿著白色的石階／一路嚼了下去」，這一節詩中所要傳達的意旨為何？
- (A) 金龍禪寺晚鐘的獨特 (B) 金龍禪寺遊人漸稀  
(C) 下山小路上蕨類植物茂盛 (D) 通往金龍禪寺的小路風景優美
8. 賴和〈鬥鬪熱〉：「□過似的，萬里澄碧的天空，□著一縷兩縷白雲，覺得分外悠遠，一顆銀亮亮的月球，由深藍色的山頭不聲不響地□到了半天。把她清冷冷的光輝，包圍住這人世間。」請依上下文意，指出缺空處最合適的答案為何？
- (A) 染／鑲／跌 (B) 拭／抹／滾  
(C) 洗／飄／游 (D) 漂／浮／溜
9. 下列「 」中的成語，何者使用不妥？
- (A) 縱使你有「狡兔三窟」之計，天網恢恢，終難逃法律制裁  
(B) 戰國時代，縱橫家們憑著三寸不爛之舌，「縱橫捭闔」，卻未給國家帶來和平  
(C) 突然聽到這噩耗，大家「面面相覷」，不知如何是好  
(D) 食必「秋荼春薺」，衣必蜀錦齊紈，養成奢靡習性，並非家庭之福
10. 韓愈〈進學解〉：「國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：『業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。方今聖賢相逢，制具畢張，拔去兇邪，登崇峻良。占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。』」有關以上文字，解釋正確的是：
- (A) 「占小善者率以錄，名一藝者無不庸」，「庸」字為「平庸」之意  
(B) 「拔去兇邪，登崇峻良」是「去除迷信」的意思  
(C) 「爬羅剔抉，刮垢磨光」是「除惡務盡」的意思  
(D) 「蓋有幸而獲選，孰云多而不揚」，意思是說多才多藝者必有機會被發掘舉用
11. 屈原〈漁父〉：「新沐者必彈冠，新浴者必振衣」，此句與下列何句意思最相呼應：
- (A) 振衣千仞岡，濯足萬里流  
(B) 安能以身之察察，受物之汶汶者乎  
(C) 浩浩乎如馮虛御風，飄飄乎如遺世獨立  
(D) 舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒
12. 古人常以「流水」比喻時間不停地消逝，以下不屬此類的是：
- (A) 花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭  
(B) 坦腹江亭暖，長吟野望時。流水心不競，雲在意俱遲  
(C) 別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間  
(D) 淮上喜會梁州故人：江漢曾為客，相逢每醉還。浮雲一別後，流水十年間

# 國立彰化師範大學106學年度第2學期學士班轉學生招生考試試題

系所： 共同科目

年級： 二

科目： 國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共3頁，第3頁

13. 張潮《幽夢影》：「有地上之山水，有畫上之山水，有夢中之山水，有胸中之山水。地上者，妙在□□□□；畫上者，妙在□□□□；夢中者，妙在□□□□；胸中者，妙在□□□□。」依文意推敲，上文空格應填入：
- (A) 位置自如／丘壑深邃／筆墨淋漓／景象變幻  
(B) 筆墨淋漓／景象變幻／位置自如／丘壑深邃  
(C) 丘壑深邃／筆墨淋漓／景象變幻／位置自如  
(D) 景象變幻／丘壑深邃／位置自如／筆墨淋漓
14. 下列複句的句式關係，敘述不正確的是：
- (A) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁--表示因果關係  
(B) 大丈夫寧為玉碎，不為瓦全--表示選擇關係  
(C) 苟非吾之所有，雖一毫而莫取--表示假設關係  
(D) 身死國滅，為天下笑--表示主動關係
15. 王勃〈滕王閣詩〉：「閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。閣中帝子今何在？檻外長江空自流。」詩句中抒發了下列哪一種感慨？
- (A) 壯志未酬，生活潦倒                      (B) 相思悠悠，度日如年  
(C) 年華老去，一事無成                      (D) 景物依舊，人事全非

## 二、作文(20%)

題目：彰化印象