

# 國立彰化師範大學107學年度碩士班招生考試試題

系所： 美術學系

科目： 現代藝術史

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 1 頁，第 1 頁

## 一、 單選題 (每題 8%，共 56%)

1. 起源於 20 世紀初的「包浩斯」(Bauhaus)，創立於那個地區的藝術和建築學校：  
(1) 英國倫敦 (2) 德國威瑪 (3) 瑞士日內瓦 (4) 奧地利維也納
2. 台北市立美術館曾為藝術家李小鏡舉辦過名為「鏡」的回顧展，他的作品內容與下列何種議題相關：  
(1) 多元文化 (2) 環保 (3) 宗教 (4) 進化論
3. 台灣五十年代時期，美術界興起現代主義運動，當時由藝術家劉國松成立的畫會為：  
(1) 東方畫會 (2) 畫外畫會 (3) 五月畫會 (4) 今日畫會
4. 下列哪個藝術派別不在同一個時期或創作脈絡：  
(1) 未來主義 (2) 達達 (3) 普普藝術 (4) 立體主義
5. 彰化縣舉辦地方美展的重要展覽地點：  
(1) 彰化縣立美術館 (2) 福興穀倉 (3) 彰化藝術館 (4) 以上皆是
6. 美國畫家使用行動繪畫的創作方式，走出新的現代繪畫風格，是以下那一位藝術家：  
(1) 馬克·羅斯柯 (2) 傑克森·波拉克 (3) 杜象 (4) 羅伊·李奇登斯坦
7. 下列有關繪畫風格與畫家的組合何者正確？  
(1) 普普藝術—傑克森·波拉克 (2) 立體派—布拉克  
(3) 超現實主義—馬奈 (4) 表現主義—馬格利特

## 二、問答題 (共 44%)

1. 說明表現主義 (Expressionism) 和抽象表現主義 (Abstract Expressionism) 的繪畫類型發生的時代、地點、風格特質和各列舉一位藝術家說明。(15%)
2. 墨西哥女藝術家芙烈達·卡蘿 (Frida Kahlo, 1907-1954)、日本女藝術家草間彌生 (Kusama Yayoi, 1929~) 的作品都與她們的身體有關，說明她們作品的特質。(15%)
3. 請申論現代的美術館除了展覽功能之外，如何與學院建立合作關係。(14%)