

國立彰化師範大學107學年度第2學期學士班轉學生招生考試試題

系所：特殊教育學系、國文學系、地理學系、資訊管理學系數位
內容科技與管理組、公共事務與公民教育學系公共事務組

年級：二

科目：共同科目-國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共 2 頁，第 1 頁

一、單選題(共有 15 題，每題 2 分，共計 30 分)

1. 下列各組「」內文字，讀音相同的選項是：

- (A) 證「鄉」今故／菡萏「香」銷
(B) 智力卓「犖」／剝「落」斑殘
(C) 親結其「縞」／香冷金「猊」
(D) 殘遙「岑」遠目／夜長「衾」枕寒

2. 下列各組詞語，用字完全正確的是哪一選項？

- (A) 厲兵秣馬 (B) 並駕齊趨 (C) 置若枉聞 (D) 履見不鮮

3. 〈秦晉殽之戰〉：「孟明稽首曰：『君之惠，不以纍臣釁鼓，使歸就戮於秦。……若從君惠而免之，三年將拜君賜。』」上述引文中，第一個「君」字乃指：

- (A) 晉文公 (B) 秦穆公 (C) 鄭穆公 (D) 晉襄公

4. 老師請學生至圖書館找一本古籍，這本書包含許多神話還有中國各地的奇珍異獸、也是中國第一本地理書，這本古籍應該是：

- (A) 《山海經》 (B) 《詩經》 (C) 《尚書》 (D) 《春秋》

5. 「灌水之陽有溪焉，東流入於瀟水」，其中「陽」是指：

- (A) 東面 (B) 西面 (C) 南面 (D) 北面

6. 有關《漢書·藝文志諸子略序》，下列所述何者有誤：

- (A) 儒家者流，蓋出於司徒之官 (B) 「權事制宜，受命而不受辭」是指名家
(C) 「舍人事而任鬼神」是陰陽家的流弊 (D) 「信賞必罰，以輔禮制。」是指法家

7. 下列有關蘇軾〈寒食雨〉的敘述，錯誤的是：

- (A) 此詩是蘇軾謫居黃州第三年的寒食節所作 (B) 「也擬哭圖窮」，是使用阮籍的典故
(C) 詩歌形式屬於五言律詩 (D) 寒食帖現存於國立故宮博物院

8. 「倉廩實則知禮節，衣實足則知榮辱。」為何人之語：

- (A) 孔子 (B) 晏嬰 (C) 管仲 (D) 諸葛亮

9. 某甲在寫給某乙的書信中，請安語是用「敬叩 金安」，那麼某甲可能是某乙的：

- (A) 師長 (B) 學生 (C) 父親 (D) 子孫

10. 請將下列描述季節的詩句，按照「春、夏、秋、冬」的順序排列，並選出正確的選項：

- 甲、木槿花開畏日長，時搖輕扇倚繩床。 乙、共看明朝明月，踏過黃籬時節。
丙、荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。 丁、楊柳青青杏發花，年光誤客轉思家。
(A) 乙甲丁丙 (B) 丁甲乙丙 (C) 丁乙甲丙 (D) 乙甲丁丙

國立彰化師範大學107學年度第2學期學士班轉學生招生考試試題

系所：特殊教育學系、國文學系、地理學系、資訊管理學系數位
內容科技與管理組、公共事務與公民教育學系公共事務組

年級：二

科目：共同科目-國文

☆☆請在答案紙上作答☆☆

共2頁，第2頁

11. 「關於『形聲』，許慎的定義是：『以事為名，取譬相成。』亦即依事物的類別，取一個字作為形旁（意符），用讀音相同或相近的字比擬字音（聲符），組合而成形聲字。換句話說，形聲字由形旁和聲旁組成，形旁表示這個字的意義類別，聲旁表示這個字的讀音。由於這種字給讀者提供的信息量大，可供選擇的構字部件多，組合起來比較方便，所以成為漢字主要的造字方法。」根據上述說明，下列哪一組字全部屬於六書分類中的形聲字？
(A) 箕、至、暮 (B) 仲、雙、看 (C) 疤、闊、驅 (D) 盆、鹿、盥
12. 「當一個人的思想和經驗還沒有達到閱讀一本傑作的程度時，那本傑作只會留下不好的滋味。孔子曰：『五十以學《易》。』便是說，四十五歲時候尚不可讀《易經》。孔子在《論語》中的訓言的沖淡溫和的味道，以及他的成熟的智慧，非到讀者自己成熟的時候是不能欣賞的。」根據引文，孔子認為適合閱讀《易經》的年齡應為？
(A) 始室之年 (B) 知非之年 (C) 花甲之年 (D) 不惑之年
13. 根據《史記》，下列人物傳記之安排，何者正確？
(A) 項羽：列傳 (B) 越王勾踐：本紀 (C) 荊軻：書表 (D) 孔子：世家
14. 蔣捷〈虞美人〉：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也，悲歡離合總無情。一任階前、點滴到天明。」
根據上文，少年、中年、老年聽雨的情境何者最恰當？
(A) 輕狂、流浪、滄桑 (B) 浪漫、羈旅、悲涼
(C) 放達、赴任、迷惘 (D) 失眠、離鄉、惆悵
15. 下列何者不是孔子對自我的描述？
(A) 望之儼然，即之也溫 (B) 發憤忘食，樂以忘憂
(C) 述而不作，信而好古 (D) 若聖與仁，則吾豈敢

二、作文(20分)

人們常因為某些理由而改變原來行事的方法，甚至是最終的目標，姑不論結果為何，改變往往需要極大的勇氣，請以「轉換跑道」為題，寫一篇完整的文章。